

DIGI – zaostřeno na foto a video

Příběh jedné fotografie: Prostor a světlo - plynutí času

[Marcel Kurucz](#) 14.12.2004

Za minulý týden jsme ocenili jako nejlepší fotografii přišlou do naší webové galerie snímek Marcela Kurucze. Jeho fotografie Prostor a světlo – Plynutí času vzbudila u čtenářů ohlas. Někteří z nich nedůvěřují autorovi, že se nejedná o fotomontáž, požádali jsme tedy samotného Marcela, aby více přiblížil vznik svého dílka.

Byla pracovní sobota a já jsem musel v práci strávit několik hodin. Jsem servisní technik a tak moje práce v sobotu převážně spočívá v sedění u stolu s pc a hypnotizováním telefonu. Po pár hodinách proseděných u počítače jsem se dal na obhlídku pětipatrové budovy, kde jsem byl ten den úplně sám. Dříve zde pracovalo cca osmdesát lidí, dnes jen něco přes deset.

Patra i místnosti, kde dnes už nikdo a nic není, jsou ztracena ve tmě, bez elektrické energie. V naprosté tmě jsem po požárním schodišti navštívil postupně několik hal, kde jsem se před lety sám pracovně pohyboval, od té doby uplynulo asi osm let. Na nějakou nostalgii nebyl důvod, nic v prázdných halách utichajících v naprosté temnotě nepřipomínalo minulost...

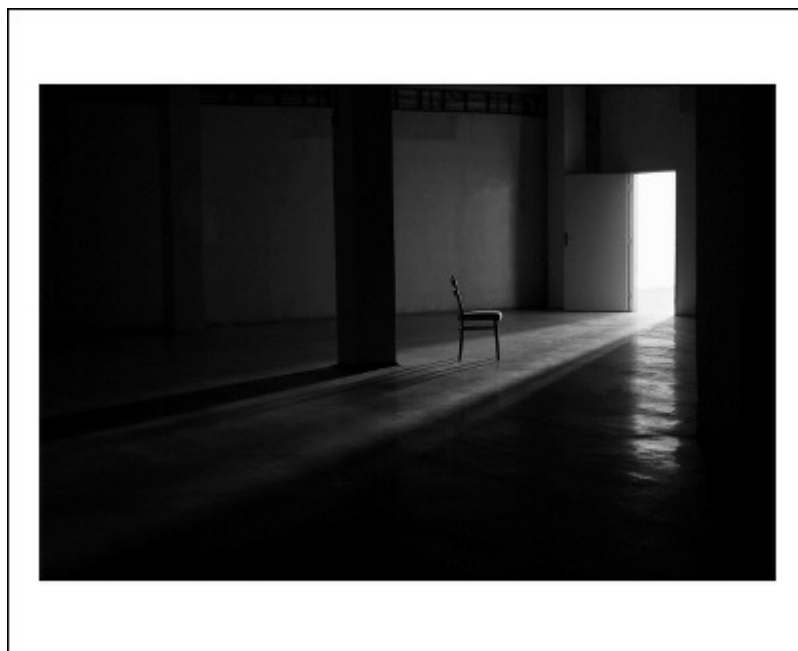
A možná právě proto mě zaujala jedna nevyužívaná hala, jejíž klid narušila jen přítomnost světla z jedné vedlejší místnosti, která má okna. V tu chvíli se mi vtiskl nápad na fotografii. Ještě ten den vznikl snímek "Prostor a světlo".

Nicméně na první fotografii se mi nepodařil zcela můj záměr. Chtěl jsem na fotografii vystihnout i ten "mrtvý" čas, který v budově tepe. Z toho důvodu jsem se rozhodl k dalším pokusům. Vyčkal jsem na pracovní sobotu (v týdnu takový čas v práci není) a jako malý kluk s úsměvem na tváři, myšlenkou v hlavě, vybaven foťákem a stativem běžel do práce...

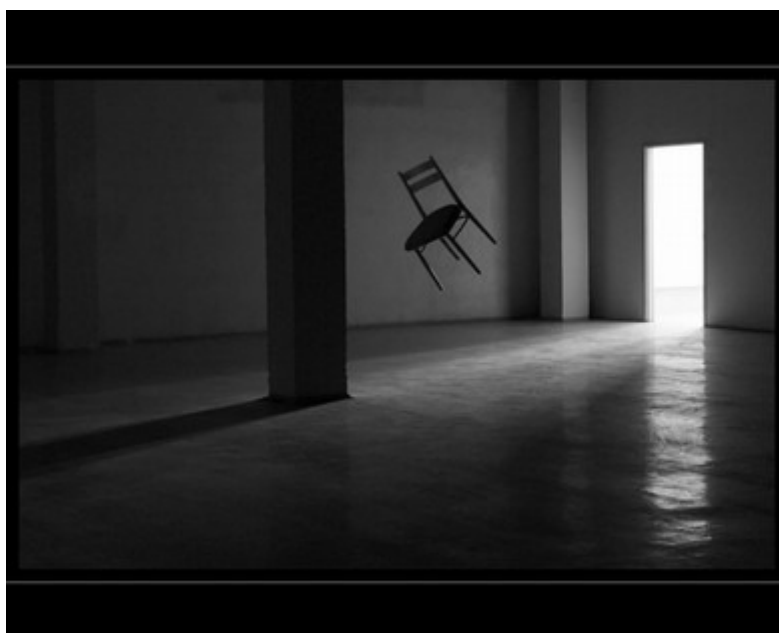
A tak jsem si z opuštěného patra pomalu utichající budovy opět udělal na hodinku či dvě ateliér. Ten den z toho vyšla fotografie "Prostor a světlo - plynutí času". Když se na fotografii podívám, pro mě na ní plyne čas úplně stejně jako v té prázdné hale...



Marcel Kurucz: Foto z natáčení



Marcel Kurucz: Prostor a světlo



Marcel Kurucz: Prostor a světlo - plynutí času

Technická data k fotografii Prostor a světlo - plynutí času: Panasonic FZ10, Leica 1:2.8/6-72, F2,8, 1/4 sec, 8,70 (mm)

[Zde](#) si můžete přečíst text o Fotografii tohoto týdne, kterou se stal právě snímek Marcela Kurucze.

Na této stránce může být příběh právě vaší fotografie. Otiskovat budeme pouze ty nejzajímavější snímky a příběhy.

Podmínky pro uveřejnění

formát fotografie: .JPEG

rozměr fotografie: minimálně 800 × 600 pixelů

formát textu: .rtf

[Podrobnější informace si přečtete zde.](#)